

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

عبدالغفور خان :

امير منطقة الحوف
يرأس أول اجتماع
للجمعية الخيرية

وحدد الجمعية احتجبه بالجنون
تلقى قبل فترة موافقة معالي
العمل والشؤون الاجتماعية
عمد الفائز لانشاء الجمعية
يختصر الانجاء مندوب يتخل
العمل والشؤون الاجتماعية ومت

بدرت الدراسة فيه خلال شهر ذي
الحجة من العام الماضي تقريبا علما
بديوان الشارقة العامة يبدأ في الواحد
والعشرين من شهر شعبان الحالي
ويتيمى في السادس من شهر ذي
القعدة القادم .. ويصبح الدارسون

أو تجميع ميون الدارسين نحو العمل
في مجال الرقابة والتدقيق والضرائب
التي كما يعتقد أني تأهيل الدارس
لاكتساب المعلومات والمهارات
الأساسية والضرورية للقيام بعمله في
مجال الرقابة المالية والضريبة

□ جعفر □
ترفع مدير الاتصال
بالمدينة المنورة
إلى الحادية عشر

مناقشة وسائل ماجستير بجامعة البتر

نواب ذات الجمعية عالية، وبجانب هذا التصمم كما يقول الباحث أحمد علي
 مناسبا لترجمة هذه المراتبات لإيجازات مختلفة حسب اتجاهات الاشارات
 ويشير في الرسالة الدكتور يوسف عيدالجيد المشارك في القسم
 كما تاقش رسالة خالد حسان ياري قسم الهندسة ا
 وموضوعها "تقليل احتمالات اخطأ في قويات الاتصال متعددة المسارات"
 على البحث د. نظمي شحاده وباقش لجنة مكونة من د. محمود داود ود

استحقاق أفضل جهاز استقبال يقلل من احتمالات الخطأ يتكون من «مرشح» بالتتابع مع «مرشح مولد» وباستخدام الحجب التي استطاع الحصول على قيم معاملات هذه المرشحات وذلك عن طريق حل النظام من المعادلات الخطية ..

○ الأمير ماجد بن عبدالعزيز ○ الأمير محمد بن عبدالعزيز ○ المهندس عبدالعزيز خندرة

الأميران ماجد ومتعجب يتفقدان المشاريع بالمحاجر المقدسة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي :
 يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز
 عدد من أعضاء لجنة الحج المركزية ..
 جاء ذلك في تصريح لعضو إدارة عام تطوير منى

الأمير سلمان يرضى حفل المديرية العامة لمكافحة المخدرات
اهتمام المملكة بمكافحة هذه الآفة الدخيلة على مجتمعنا المسلم

الرياض - ونس - احتفلت المديرية العامة لمكافحة المخدرات الليلة الماضية تحت رعاية السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بتكريم الماثقين في مكافحة المخدرات والعاملين بالمديرية العامة والأجهزة الأمنية وإحكيمة ذات

والتي قد على أبناء وحرس حكيمة صاحب
خلقة الأمير الملك المظفر على كفاية هذه الآفة
الخطيرة المخلقة على جميعها السبل وبه
حاشا كملت بالدمع المذوق والنجوى والتأني
النسر من صاحب السيو الملكي الأمير يامع
من العاليزير وزير المالية ومن صاحب السيو
الوزير الأمير سقار من العاليزير نائب
الوزير

[illegible]

عن قديمه مكفولوا /
عبد محمد علي
 مصره / الجنسية / جواز سفره ٢٣٨١١٣ / إقامة تم
 ١٦٢٧ / تاريخه ١٥/٢/٢٥ / هـ / مصادقة من مكة المكرمة
 ولا خلاف / ٢٣٨١١٣

مديرى الاتصالات
بالمدينة المنورة
للعجة المنورة . احمد جابر . اخذت امر
تفر حقله المنورة للاتصالات
استاعات مدراء الاتصالات السعودية
بالشقة العمرة والتي استمرت ثلاثة ايام

من بين المواضيع التي غت مساهمته خلال
الاجتماعات مشكلة "الغ الأخرى لدى
المشركين بالسلطة العربية" وقد طلب مدير
عام المنظمة العربية للإصلاات بهذا الشأن
عن مواءمة الإصلاات المناطق بذل أقصى
الجهد لحصل المال لأخيرة .

جدة : ٦٢٢٦٦١
القصيم : ٦٢٢٦١٤
لدى : ٨٢٦٨٨٣
محلات عرين ستر للحجاني : ٥٧٢٢٤٥ مكة

الرياض : ٢٠٥٨٤٤
نجس مشيط .. جيزان
القاص - الباحة - الطائف
الانابة والنزول القبة والفندق
وخدمات اللشرون

التدويع العلميه المتخصصه عنى التالكن وصفايه المود


الظهور - ورس - نظم جلسه الجيول والمعادن والظهور مع حركة اثبت العبد الانميكة خاليمكو تحت رفايه صاحب المود الكي الفير عبد بن فهد بن جماليزو امير المملكه الشريفة اليوم الثلاثاء ليلو علية مضمونه عن الفلك ورافيه ايلو فصر المود بن فهد بن جماليزو امير المملكه الشريفة اليوم الثلاثاء ليلو علية ومشاركه في العبد عن الهندس والهندس في هذا المجال بن الطلاق الخلسي والوصات الصناعيه وسمايل التكم المصلو فادو - عد - ليلكو

الأنشطة والأوقات المستهدفة في مجال العمل وجاهية التوجيه بالجامعة أو عدمه من سمات هذا النوع من الدراسات.

• ويفتح معرض مايكرو للساعات

البنام - محمد ماهر

يفتح صاحب المبنى الملكي للأبرع عبد بن محمد بن عبدالعزيز في السابعة من مساء اليوم معرض شركة مايكرو للساعات والذي يلام بيني ١٧ و ١٨ من الشهر الحالي فبذلك القصص بالمرح.



• ويترأس الاحد القادم اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى في المنطقة الشرقية

الساري يفتح بحضور أمير الطائف ندوة مديري البنوك

الطائف - عبدالعظيم السبيعي :
للعام الدراسي القادم يهبط المركز الطائفي
 اعتمد عيية الكلية المتوسطة ومركز العلوم والدراسات الطائفية الدكتور سراج القاضي اسماء المرشعين
 للدراسة في التخصصات المختلفة للعام الدراسي القادم ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ وهو كالاتي :

الفاؤنة. وفسد بجموده غيبس الفرائى
الآية «بصره» وفسد عبادان
الفتنة وفسد الرمن وسد ابورمن
جيزان الفيلسفة - وابقرى وسد
العالك من لوران سد بن القاسم

عيسى من أبي الكثرى - وعبدالله احمد
عبراهيم من المتفداه القاع - ومحمد احمد
صالح من الباحة السوديه - وعلى عبدالله

حاليا
ج 2 الا 1

ألف
سيرورج
وحميد إلى اليمين

ألف
سيرورج
وحميد إلى اليمين

مكة وجدة

فصل

[illegible]

في الزاوية

« ياديب »

من المؤلف حقا ان يأتي كاتب عروب على جبل الرواد يدعي الفهم والبراعة - فيسخر قلعه ليدافع عن تيج لايت للأصالة والبراعة والتجديد الحقيقي بأية صلة .. فالكل أصبح على علم بأهداف ورمي الحداثة والحداثةين ومايسون اليه ورغم ذلك يأتي صاحبنا ليشيد بأحد الحداثيين الذين شاركوا في الأسمى الشهيرة التي نظمت بالرياض بمناسبة حفل تكريم الدولة للأدباء الخاضعة لمطوطة فالكامل جمع ليتها على عدم فهمهم لا قاله ذلك الحداثي وأغلب الظن عددي ان الكاتب للتكرار لا يفرق بين الشعر الحر .. والحداثة فتكون المسألة أعظم.

عيون الكاميرا

هظت أقطار غيرة
الأنوع الماضي على الياحة
وبلجري .. واللقطة لـ
وادي المد وقد امتلأ بمياه
الأمطار ..
نائف الغامدي



الداعل

بشينة رمضان

كيف ينظر شبابنا
الى الفتاة الجامعية

قرأت الكثير عن شبابنا الذين كتبوا في موضوع الفتاة الجامعية وحتى الرسوم الكاريكاتيرية التي تنشر في بعض المجلات وتطبع صور غير منطقية عن الفتاة الجامعية وإنها عارضة أزياء من الدرجة الأولى هذه الصورة الأولى أما الصورة الثانية فهي أنه لا يتزوجها إلا الطاعنين في السن لأن شبابنا عازف عن الزواج من الفتاة الجامعية لأخذ صورة مفلوطة عنها

بإضافة الصفة الجديدة التي تلحق بها بالتحاقها بالجامعة وهي الكبرياء والفترة والمغالاة في مهرها

البعض من الفتيات الجامعيات توجد فيهن هذه الصفات أنا لا أنكر ذلك ولكن ليس السائد بينهن لدرجة أنه تستحق كل ذلك

التشهير والكتابة في الصحف والمجلات تحدثت مع بعض الفتيات الجامعيات في هذا المجال سألت طالبة الأولى في المستوى الثالث / قسم جغرافيا /

س : ما رأيك يا ما يوجهه شبابنا الى بعض الفتيات الجامعيات من هذه الصفات .. الكبر والفترة ومغالاة المهور وعرض أزياء فاشلة في حياتها الزوجية ؟

أجابت قائلة : لا أعتقد ان الفتاة الجامعية السعودية وصلت الى هذا المستوى الذي تكلم عنه شبابنا أنا لا أعترض ان البعض منهن يتكلم الصفات لان الذين نتزوجوا والموجودين حاليا يعتقد ان عددهم ليس بالقليل وهذه الظواهر غير متفشية بينهم والتأثير لا حكم له

وسألت الثانية نفس السؤال وهي بقسم الشريعة المستوى الرابع فأجابت قائلة :

يؤسفني ان يتحدث الشباب السعودي عن الفتاة السعودية بهذه الطريقة لأنني لا أرى ان هذه الصفات سادت في مجتمعاتنا وإنها مشكلة العصر كلاً ربما تكون حصلت بعض التجارب الفاشلة في الزواج من الفتاة السعودية الجامعية وليس معنى ذلك اننا نتحكم من خلال الجزء على الكل وان وجد بعض من تلك الصفات فلا تنس عزيزي الشاب الجامعي ان للفتاة الجامعية رأياً فليكن على ان بعضكم غير

كف هذه المسؤولية مستهتر بحياته الزوجية لا يتقن فن المعاملة الزوجية ولأولاده وقد يكون هو سبباً في فشل ذلك الزواج لذلك لا يحق ان نضع كل الفشل في الحياة الزوجية على عاتق الزوجة .

واستشفت بعض الاجابات من الفواء بعض الطالبات لا يمكن فرق في الاجابة بل كانت الاجابة متطابقة لاجابة زميلاتها

وقد أكون ان الثالثة التي تتألف من بعض اطراف هذا الحديث يشن شبابنا الجامعي بين العيين والعين حملة على الفتاة الجامعية ويسمى اليها بصورة مؤلمة

كل ما اقول ان الفتاة بالتحاقها بالجامعة لم يعطها الكمبيوتر كرت ضمن كروت المواد يحصل هذه الصفات لدراساتها . كلا هي التحقت بالجامعة وفيها هذه الصفات الجامعة لم تقم الا بالدور المنشود وهو تعليم الفتاة وتثقيفها على أعلى المستويات وان ذلك يعود الى اساس التربية والبيئة الناشئة فيها تلك الفتاة

لماذا لا ننظر الى الحقيقة بعين مجردة من المناظر وننظر الى الجامعيات وهن مدرسات وزوجات فاضلات وامهات مربيات لأولادهن أثبتن نجاحهن في جميع المجالات وناجحن على أهن اوسمة شرف للفتاة السعودية الجامعية

كلمة أخيرة :

لعم نكراني من وجود بعض الفتيات يحملن هذه الصفات فانا اوجه لهن هذه النصيحة

عزيزتي الفتاة الجامعية ، أغلقي كل ثغرة يحاول شبابنا الجامعي او مجتمعتنا الوصول اليها في الفتاة الجامعية دعهم يعمدون وشراكتهم خالية من تلك الصفات التي ذكرها فليكن دعهم يعمدون وشراكتهم مليئة باللالل الطبيعي الذي لم تخدش اليه البشرية

لا تضمني وكوني قوية وثققة من نفسك ليتوا جداتكن أكثر وأكثر في جميع المجالات المسوح بها أمام الجنس الآخر كونوا قوة واحدة لا يهزها أي أعصار قادم اليها مهما كانت قوته

لمحات عن نشاطات وأهداف جمعية الرس الخيرية



محمد سبيت

مشاريعها الحالية :

قبل ان نحدث عن مشاريعها احدها ان الجمعية الخيرية بالرس على الرغم من عمرها القصير الذي لا يجاوز الستين قد قطعت خطوات جديرة بالإعجاب من ذلك ما تقدمه لجنة البحث من جهود مشهورة في بيع حالات كثيرة ترد للجمعية تحتاج اصحابها للمساعدة

(٣٠٠) مسجدهم فتمت الجمعية حوالى ثمانمائة خلافا على ملفات المستفيدين .. ونظر الصرف لن هم بحاجة لذلك وقد تم الصرف حوالى ثمانمائة (٣٠٠) مسجدهم فتمت الجمعية حوالى ثمانمائة

الف ريال (٨٠٠٠٠٠) جلت مساعدات زواج ومساعدات مفروطة وتجار سائر بالإضافة ان

الطراز الحديث موكبة للطور الذي يشهده الوطن في حبيب مشروع الخطط السكني انما حيث تمت التفاهة بين ادارة الجمعية ومكتب الهندسين المتولين الاوسن سليمان ابراهيم

والبرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

البرامج المزمع انما انما استبدال لاسل الخطط السكني لن يفرج الجمعية وهو عاجل ان

خدماتها :

ان خدمات اي جمعية خيرية تابعة بالدرجة الأولى من أهدافها المرسومة لها من قبل المصنوع

بإدارة الجمعيات الخيرية برؤاها العمل والتشجيع

الاجتماعية كقدم المساعدات التقنية والعينية

لنرى الحاجة والعوز كذلك مساعدة الفارين

بالحق الخاص اذا لبت احتياجاتهم لذلك . كذلك

تعمل على إنشاء المؤسسات الاجتماعية المضافة

الى تساهم في اعداد اجيال الغد كرياض

الاطفال ودور الحضانة والمستشفيات الخيرية

التي تقدم خدمات صحية للمواطنين بأجر رمزي

مساهمة في نشر الوعي الصحي بين ابناء الوطن

مشاركة في القضاء على الرش والحد من تعاطي

جميع سلع الجسم قوى البنية يسمى جاعدا هو

الوطن الحبيب وتساهم بدور فعال في برامج هو

الآية والمشاركة في الاشغال السنية خدمة المواطن

العامه الى غير ذلك مما يجد في الساحة العامة .

لان تأكرا ادارة الجمعية جهدا في سبل الاعداد

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

أهدافها :

تقدم المساعدات التقنية والعينية للار

والاراد الخاجين

مساعدة متكلى الحوادث والكوارث حد

لوت احقيهم للمساعدة

للمساعدة في رعاية المرافق العامة ول

للمشروعات الخيرية الخيرية كمصونة الشتاء

وكرة اليد وسواها

للمساهمة في برامج التنمية الاجتماعية والثقافية

ومكافحة الية

تعد للبراعة الأولى على ما يصلها من

تربعات فردية او جماعية وكذلك الوسايا

والاوقاف التي يجمع بها احسن وكذلك

اشراكات الاعضاء سواء كانوا اعضاء عاملين او

سواهم . ولزادها التي تحصل عليها من مؤسسات

الحلية دور كبير في تكوين دخل لأش في كبريات

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

الاجتهاد والتفكير وسوقها وسوى ذلك .

وايت وستنكهاوس : الراحة في منزلك

مواصفات الجودة العالمية والراحة الأكيدة تنطبق على جميع منتجات وايت وستنكهاوس التي تشمل مختلف أنواع الثلاجات ومبردات الماء وعسالات الصبحون.

عشال وفشال
أجهزكم مع سهولة الاستعمال
والجودة العالية والراحة
والوقت ومحتويات المياه المناسبة
لجميع الاستخدامات.

تلاجات
من هذا المثلث القديم امكانات خاصة
بإنتاجات خبازة مختلفة للحفاظ
جميع أنواع الأطعمة.

طبايات وأصقان
كبريات أو عازلة .. متانتج
تتكم مع دقة وسهولة الاستعمال

مكتبات
تصميم ممتاز وهادئ في أقصى
الأحوال الجيدة في كافة أرجاء
المنزل أو خارج / تيار

HEAD OFFICE JEDDAH SAUDI ARABIA
PO Box 461 Tel 6512764-6512768
Cable ABBAR - Tel 401790 ABARUD SJ

BRANCHES JEDDAH 651 3493 MAKKAH 545 8284
MEDINA 822 1453 YANBU 322 3640

اباد
مركز توزيع جدة - المنطقة الشرقية
٥١٢٢٣٨ / ٥١٢٢٣٨
٥١٢٢٣٨ / ٥١٢٢٣٨
٥١٢٢٣٨ / ٥١٢٢٣٨

الصنوع : جدة ٥١٢٢٣٨ - مكة ٥١٢٢٣٨
المدينة : مكة ٥١٢٢٣٨ - ينبع ٥١٢٢٣٨

تقريباً
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

تقريباً شركة
رجب وسلسلة
عن الخاء صك الوكالة الشري
رقتر ٢٥٢٢٠٠ صادر من كتابة عدل
الرياض بتاريخ ١٤٠٤ / ٨ / ١٤٠٤ هـ

أسامة حسن أحمد حموده
السعودي الجنسية - لاسمائه من العمل
بالشركة .. واعتباراً من ١٤٠٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
تستخدمنه قد انتقلت من الشركة .. وكل
من له حق عليه مرجعة مكتب الشركة خلال
أسبوع من تاريخه

مكتب لندن	مكتب ينبع	مكتب القصيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع أبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة
مكتب لندن	٨٨٥	٢٣٢	١٣٣٢	١٤٤٥	٥٢٢٢	٢٦٦٦	١٠٧٤	٤٦٨١	٥٤٥٥
٣٥٣٥٣٧٥	٣٢٢٢٦٦٦	٣٢٢٢٢٢٢	٥٣٢٢٢٢٢	٧٣٦٦٦٦٦	٢٢٥١١١١	٨٤٠٤٣٤	٥٤٥٠٥٤٥	٤٧٧١٠٠٠	٤٤٤٤٤٤٤
خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط

هنا من الأصل

السبيل الكبير

قرن المنازل .. ميقات الحج والعمرة وأهل نجد وخطط الدولة للتنمية في بناء وتطوير المقري

أدت حكومتنا الرشيدة إلى تطوير برامج التنمية في المدن والقرى وانطلقت بعدها الأمل في التوسع إلى مجالات متقدمة .. وكان منها الأول أن يسعد المواطن في مدينته بهذه الخدمات لتكون مساهمة في التنمية أمراً واجباً.

وقد أضافت معظم المناطق في المملكة بالخدمات

الجزيرة فهي إلى جانب مرقها الاستراتيجية وموانئها اللطيف الذي يسيل إلى الاعتدال في فصل الصيف لها أهمية دينية فهي أحد المواقف التي حددها الرسول صلى الله عليه وسلم لأهل نجد وماحولها وقديماً كانت القوافل تمر من خلال ريمانها وجبالها قادمة لإدراك فريضة الحج والعمرة في هذه المنطقة واجب لأهل هذه الجهات ووادي قرن - الذي يقضي مكة المكرمة بالمياه تنتشر فيه المزارع الكبيرة على طرفي الوادي بالإضافة إلى شجرة المنطقة دينياً فهي مشهورة تجارياً حيث يقوم أبناء البادية ببيع أغنامهم وحيواناتهم في هذه المنطقة فهي مزرعة وصل بريه بين الطائف - المدينة - مكة المكرمة - عثيرة - بلاد حائل وعثيرة وبادية هذه المناطق.

والنفس الصادق من مضاء وذكر قرناً .. وإضافة إلى نخله - قال - يوماً بقرن - قرن نخله راجعت بنسلك زفرات - بتجد طبيعياً.

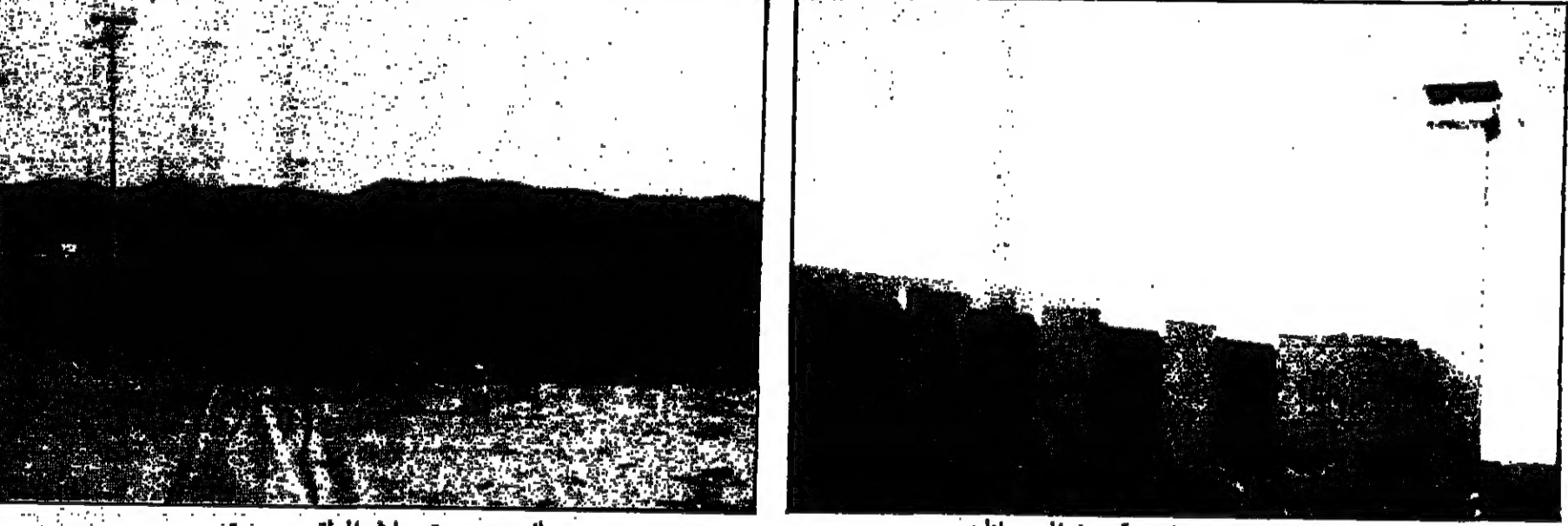
وقال القاضي عياض - وهو قرن الشالب - بسكون الراء - ميقات أهل نجد تلتقاء مكة المكرمة على يوم وليلة وهو قرن أيضاً غير مناهل وأصله الجبل الصخر المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير وقال ابن بلهيد - (بأنه معروف عند جميع الناس يعرف المنازل ويعرفه العامة - بوادي السيل - وأما وادي قرن الذي في أعلاه فهو ميقات أهل اليمن وميقات الطائف.

ومنطقة السيل الكبير سعة من سفحات الماضي يقرأ فيها تاريخ إنسان



○ أمير السيل الكبير ○ عمدة السيل الكبير ○ جابر حامد السيلي ○ المزارع عطا الله السيلي ○ المزارع حامد السيلي

المنطقة تحتاج إلى إقامة سد في أعلى الوادي لتوفير المياه لسقيا السكان .. وقوافل الحجاج والمعتمرين



○ مسجد ميقات (قرن المنازل) ○

بعض الزراعات والمنتجات الزراعية ويقول المزارع عطا الله بن محمد الشبيبي بأن السيل الكبير منطقة زراعية منذ القدم الصور وبها آلاف الأتجار من النخيل والفواكه والأعلاف الخضراء ويقول بأن من أهم مطالب المنطقة الزراعية إقامة سد في أعلى الوادي يقضي المنطقة بالمياه والأسراع في تنفيذها كما أن المنطقة بحاجة إلى حفر آبار ارتوازية لاستيفاد منها المواطنون كبناء للشرب والمزارع وذلك لأن المنطقة قديماً كانت تلتقي تسبب ذلك في الإقلال من الانتاج الزراعي بهذا الوادي.

ويقول المواطن - حامد طيب الشبيبي - بأن المنطقة تستفيد من خدمات البنك الزراعي ومديرية الزراعة والمياه بمنطقة الطائف حيث تقدم خدمات جليلة للمزارعين من حفر آبار زراعية وإعطاء مكائن وآلات زراعية بأسعار مخفضة وفق توجيهات جلالة الملك المفدى وولي

كما يوجد بالمنطقة مصالح حكومية منها أمانة - شرطة - محكمة - هيئة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - دفاع مدني - هلال احمر - مستوصف - مركز بريد - مرور - محطة إرساء جوية - الطائف - كمينه للهاث - ومدارس بالإضافة إلى الدوائر الحكومية الأخرى كما تستفيد المنطقة من خدمات مديرية الزراعة والمياه بالطائف وخدمات صندوق التنمية القارية حيث يصرف لاهالي المنطقة (٢٠٠) ألف ريال وأصبحت خدمات واضحة على مياهي السيل مما أعطى المنطقة منظرًا رائعاً حضارياً وفق التخطيط المرسوم - والتخطيط من قبل فرع البلدية هناك الذي تم افتتاحه عام ١٣٩٩ هـ والذي قدم



○ النخيل ○ أشهر زراعة السيل الكبير

١٠٠٠٠٠
حالة
ممنوعة
لاستلح
مختلف
المتنور
بالمطقة

مدارس ابتدائية ومتوسطة لأن المدارس الحالية والواقعة في الوادي - وادي طلع قد استألت بالطلاب وزاد عددهم عن الأعداد السابقة نظراً لاستيطان أبناء القبيلة بعد وصول خدمات صندوق التنمية القاري ويقول المواطن جابر حامد الشبيبي بأن أمر جلالة الملك المفدى بشأن توزيع أراضي الشيت منذ سنوات وخرجوا من المشايخ الصل والأسراع في تنفيذ هذا المخطط بالإضافة إلى عمل كوبري وادي طلع حيث ذكر أحد أبناء وادي طلع الأستاذ / حامد طيب بأن هذا الكوبري ضروري للوادي لأن الطلاب يتنقلون عن الدولة في حالة نزول الأمطار والسيول بالإضافة إلى المنتجات الزراعية وعدم تصديرها للمطائف وبسكة المكرمة نتيجة لذلك - كما يطالب الأهالي هناك ببناء مسجد جامع لأهل وادي طلع ومزرعة للبنات وتوفير شبكة الكهرباء في منطقة السيل الكبير والقرى التابعة لها بالإضافة إلى قيام فرع البلدية هناك بشفقة الشوارع الخيرية وأثارها. وصف الشارع العام -

ويعد :

فهذه منطقة السيل الكبير التي ما زالت تحتضن سكانها البدوية كميقات للحجاج والمعتمرين بالإضافة إلى كونها محطة تجارية لأصحاب الفاحنات الذين يستفيدون من المنطقة للاستراحة وبيع المواشي بها يصلها بسكة المكرمة والطائف طريق السيل الجديد - السريع الذي تم تنفيذه مؤخراً بتكاليف ٧٠ مليون ريال يربط بين مدينتيهم لها مكانتها التاريخية كمسقط رأس السيل ومن مهابد الوحي مكة المكرمة.

حيث يتكون الطريق من التجهيز بكل منها ثلاثة سيارات بالإضافة إلى تنفيذ الكباري التي تربط قرى المنطقة وحرصاً من حكومتنا الرشيدة فقد تم توفير كافة وسائل الراحة للحجاج بيت الله الحرام حيث تم إنشاء مسجد ميقات قرن المنازل - الذي يقع على مسافة ١٠ آلاف متر مربع ويشغل هذا المشروع على استراحات للحجاج ومرافق عامة ومكث ومواقف للسيارات - وغزار مياه وشوارع أخرى لتطويره بأكثر من ٩٠ مليون ريالاً.

مشايرج انمائية .. في مجال الزراعة والتطور العمراني

استلح: عبد الله الرضبي السبيعي

المرامى التي تنتشر على أطرافها من جبال - وادية ولعل الذي يلتفت الانتباه هو القنات - الكثيفة حول الجبال - والادوية كما تزد في نهاية وادي السيل وادية السيل بالقرب من السيل الصغير - وعلى جانبي الطريق السريع بين الطائف - مكة المكرمة.

أحياء السيل الكبير

بيع أرض

يعلن ناظر وقت الشريف محمد بن سليم

عن بيع الأرض

الواقعة بمكة المكرمة

مجموع مساحتها: ١٨٢

الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

مجموع مساحتها: ١٨٢

الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

مزارع فقيه للزواجر

بالطائف

تمن عن منح مكفولتها الآتية أسماؤهم

تأشيرات خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودوا وهم :

ميان خان ولى محمد

باكستاني الجنسية جوازرقم ١٢٣٨٧٨

صاومر من جوجرات في ١٩٧٧/٢/٧

محمد اقبال سيام محمد

باكستاني الجنسية جوازرقم ٢٢٣١١١

صاومر من جوجرات في ١٩٧٧/٢/٢٤

جمعه الامام جمعه السبع

مصري الجنسية جوازرقم ٧١٠٢٦٩

صاومر من دمياط في ١٩٨٤/٧/١٩

مصطفى عبد الله محمد

مصري الجنسية جوازرقم ٥١١٢٤٨

صاومر من القارز في ١٩٨٢/١٢/١٩

عبد الله على محمد

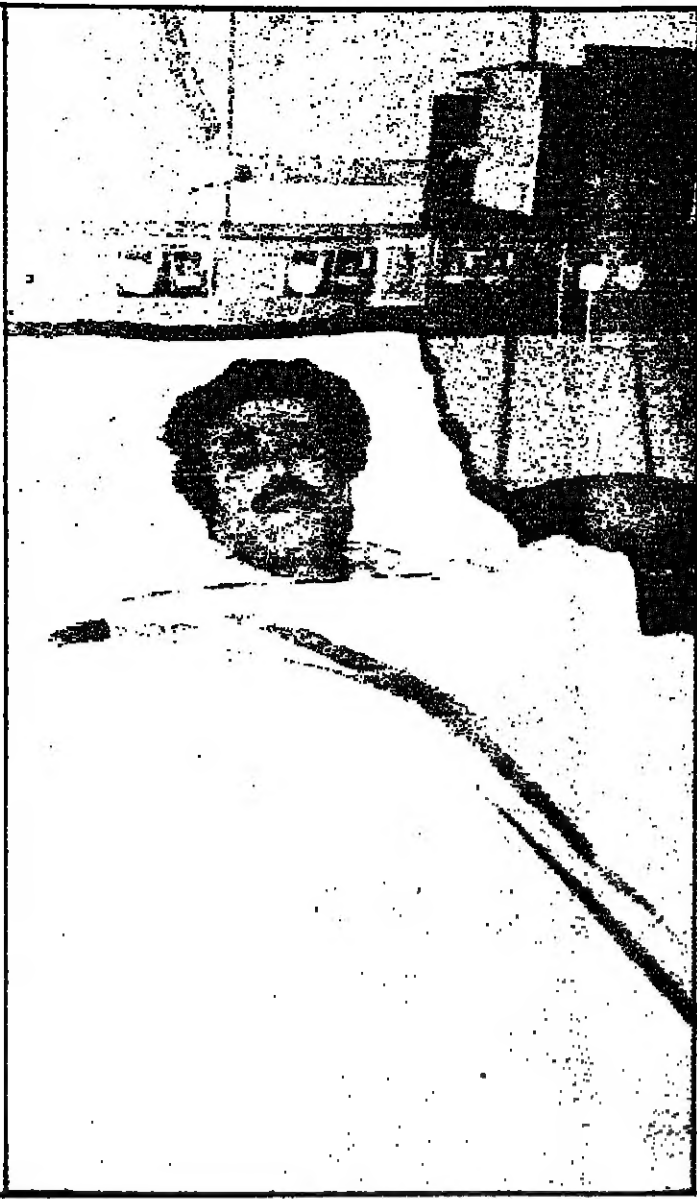
مصري الجنسية جوازرقم ٥٣٧٢٥٦

صاومر من طنتا في ١٩٨٣/١١/٦

ولا حاجة من يهملهم الأمر

جوى نشر الاعلان ..

ورق العنب الوسيم يقع في غرام الفاصوليا الحسنة!!



القلم يهزم البندقية!

منذ أن كانت الكلمة .. ومن اللحظة التي تشكل فيها الحرف .. واعتدت مراع الفكر تأخذ شكلها الواقعي في الوجود .. والطرح .. وصنعت الكلمة .. ورواد الفكر .. امتحان غير أمام مسؤولياتهم وفي مواجهة مستمرة .. وركض دأب .. فالذي يحمل القلم .. تماماً مثل الذي يحمل البندقية فكلاهما يقاتل دفاعاً عن بلده .. وامته .. وقادته .. وكلاهما يريد ساعد المسؤولية الكبرى في أداء رسالة عظمى لبوغ الأعداء البنية والغايات السامية .. وتحملاً كما يواجه الجندي مصر الموت على جبهة القتال فان (الكاتب) في قلق مستمر .. وعاجى لشيء من خلال الحقل بكل معقداته .. وقادته .. فلا يسلم من الرجم بأخفى .. أو العرض للذلف .. أو مواجهة الموت .. والكاتب الشجاع لا يتأفف

○ أحد الجار الله .. مات الرصاص ولم يمت العواصف .. ولا يستسلم للوفات على جبهات الطريق .. يستمر موصفاً كشعة لا تنطفئ في ساحة نكث بالظلم .. ان قدر الدين يحملون القلائع ابداً ان يواجهوا كل الصعب .. وان يصمدوا أمام كل القادم .. وان يظلوا صوّاً مسجوعاً لضيق الرمة الاصلية التي يظل خلفها مستمراً بالحق .. والعدل .. والأيمان .. ان ما أريد قوله .. ان المجهولين قد فاضوا والسندس في أيديهم .. ونجح أحد الجار الله بالقلم الذي في يده .. وهذا واقع .. وعظيم على كل حال !!



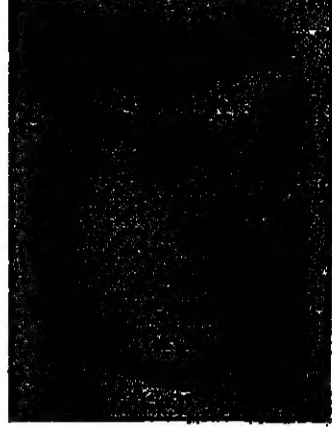
بقايا تحاول أن تكون!!



كان كل شيء مدمر .. حتى ذلك الاضطراب في حيا ذلك القلب الكليم .. أشياء كثيرة بدت قادرة على الانتصار على أحول القاديل .. وأوصفت الشوارع .. ولافتات النور .. الشيء الوحيد القادر على تلك اللحظة على الحركة من السكون هو ذلك السؤال الذي انبثج في جسد الانهيار وكأنه مدينة تسافر في خاصرة أليمة !!

كيف يستطيع الانسان ان يفرط في لحظة في كل شيء ؟؟ هذا السؤال غيما .. متأثراً .. غير قادر على رؤية الاحياء .. حتى انصب سؤال آخر : .. أيمكن للانسان ان يتأذى كل شيء .. حتى القليل من الامتداد .. حتى القليل من العمر ؟؟ وفارت مهمات هذا .. وهياكل .. وحسب القوم ان السؤال يبدو واضحاً حتى ان لم السؤال نفسه من جاء في ثوب اخر : .. هل يصل التآكل الى ذرف الدموع .. وتوزيع الاكشادات .. والانسكاب بخير الاثراء ؟؟ لا أحد يجيب .. صمت عميق .. كما صمت قاتل يسود كل الاحقاد .. ويرسم على كل الاكف .. ولعبة يرعق طفل صغير اسمه يستأذن في الكلام فيقول : .. الانسان هو كل شيء في كل

أحياناً يغضب البعض من أحدهم لأنه يملك أحاسيس مرهقة ومشاعر فاحشة لا تملك أمام الموقف المثلة الا ان تبكي .. وأمام الموقف المسو الا ان تبكي أيضا !! وظلت المشاعر والاحاسيس هي أغلى ما يميز الانسان ويقدمه الى الدنيا على طبق من ذهب !! لكن زيننا العزيز .. والكاتب اليميني الناجح في الزميلة الشرق الأوسط (عبدالله باجبر) قد قلب أماننا الطائفة في عاصمته (مع قهوة الصباح) وأكد لنا بكل ما يملك من البراهين بان البائات والاشجار لها مشاعر واحاسيس !!



○ عبدالله باجبر في المطبخ مسكة بالسكين تهدد ان تنوي يا على جسد الباذنجان فلم لا اشد نفسي كيف يقطرن الباذنجان دون رقة !!

وحى لا تقبل لزيلا باجبر .. لا ياخي الموهدي وسعت ضيعة !! فانه باذر الى التاكيد بقوله : «ان علماء النبات في الولايات المتحدة الأمريكية يؤكدون ان البائات والاشجار لها مشاعر واحاسيس .. فهي تبكي وتضحك عندما تحس بالحر والبرد .. وان البائات تتذكر

وتخرج نتيجة مؤكدة ان البائات احاسيس ومشاعر .. وأكد ان البائات الحية او الطائفة التي لم تجف بعد من بعد قطعها .. وان

تقرب منه السكين .. وان العاطا والطائس والحيوان وكل الحيوانات تنفر بالام ما قبل الموت كما تنفر السكين منها ..

لا يس هذا نسب بل يخيف الزميل عبدالله باجبر قائل : «ويؤكد كيف باجبر احد كبار الاصحاحيين الذين انه متفجع تماماً بان البائات تستطيع ان تقرأ أفكارنا .. وان نفس مشاعرنا

أكدت احزان الورد وآلام الزهر .. وكأية الاشجار عندما تنفذ اليها تذكروا الانسان» !! وأقبل لكم الحق في هذا قرأتم لمقالة الأستاذ باجبر وما خلعت به من معلومات بدت مؤكدة من خلال مصادرها وأصالتها فقد صدقت كل الذي روي في المقالة لكن ذلك بكل امالة قد اصبحي جدا .. وارتجفتي جدا ..

فهد .. ان كنت أمسك بخزمة اللوزية دون مبالاة ولا اكثرت وأخفيتها في الكيس الصغير ترددت كثيراً في المرة الأخيرة وأصبحت خزمة اللوزية بكل حاذق .. غلت ان تترك مدموعها .. وان تبكي مفاصلها .. وان تتسكن من الاحمال .. وفدا قد عاصها بكل رفق وبكل رقة !! .. وكنت أبحث عن الحلاوة لوجدتها

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

مدينة جدة
الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي	الجهة
٢١١٢٨	فرع ديوان المراقبة العامة بجدة	٢١١٩٥	مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية
٢١١٣٨	فرع ديوان المظالم بجدة	٢١١٢٦	فرع البنك الزراعي بجدة
٢١١٥٨	الادارة العامة للتعليم بجدة	٢١١٤٦	أمانة مدينة جدة
٢١١٧٨	ادارة الطرق بجدة		المديرية العامة للشئون البلدية
٢١١٨٨	ميناء جدة الاسلامي	٢١١٥٦	والقروية بالمنطقة الغربية
٢١١٩٨	مصلحة المياه وتجاري بالمنطقة الغربية	٢١١٧٦	مديرية الشئون الصحية بجدة
٢١١١٩	مختبر الجودة النوعية بجدة	٢١١٩٦	المستشفى العام بجدة
٢١١٢٩	جمعية اخلاص الأحمر السعودي بجدة	٢١١١٧	مستشفى الولادة وأمراض النساء والأطفال بجدة
٢١١٤٩	مستشفى القوات المسلحة بجدة	٢١١٤٧	رئاسة محاكم جدة (الحكمة الشرعية)
٢١١٧٩	امارة منطقة مكة المكرمة (المكتب الخاص بجدة)	٢١١٥٧	مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية
٢١١٨٩	فرع المؤسسة العامة للتبترول والثروة المعدنية بجدة		المكتب الرئيسي للضمان
٢١١٩٩	شركة مصفاة جدة للتبترول	٢١١٦٧	الاجتماعي بالمنطقة الغربية
٢١٢٢١	المؤسسة العامة لتحلية المياه فرع المنطقة الغربية	٢١١٧٧	فرع وزارة المالية والاقتصاد الوطني بجدة
٢١٢٣١	المخطوط الجوية العربية السعودية	٢١١٨٧	مصلحة الزكاة والدخل فرع جدة
٢١٢٤١	ادارة الحج بجدة	٢١١٩٧	مصلحة الجمارك بجدة

احرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

آخر المشوار



قال الشاعر : أنا عليك ما أخبرتهم .. لكنهم لم يحركوا تفكيرهم في أحداق أنا عليك ما كلمتهم .. لكنهم قرأوك في جيزي وفي أوراق للحب راحة .. وليس يؤمنها أن لا تفوح .. مزارع الذراقي !!

نتيجة مسابقة أرامكو السنوية السادسة للأطفال في الرسم



وقّع اختيار لجنة التحكيم على مائة لوحة بزيادة خمس وعشرين لوحة عما أعلن سابقاً، وذلك من بين ما يزيد على أربعة آلاف لوحة من الرسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والالتقان. لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات واقتسامها بالجودة والجمال، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تمّ الاتصال برقيّاً بأصحاب اللوحات المختارة، كما تمّ تسليم معظم الجوائز، وإن إدارة العلاقات العامة بأرامكو لطيب لها أن تنتهز هذه الفرصة لتعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله ولي التوفيق.

وفيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة:

محمد زكريا محمد الياس
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

محمد سليمان نعيم مويق الداهم
مدرسة الفرائض المتوسطة بالقرنات - الجوف

محمد صالح عبد الله قفة
مدرسة متوسطة بطنين - الطائف

محمد ميسر سويلم
مدرسة طيبة الابتدائية - الجوف

مفرح صالح عوض الصيعري
مدرسة مدينة الجبيل الصناعية

مكي أحمد نظيم عبد الرحمن
مدرسة البنات الابتدائية والابتدائية - مكة المكرمة

مكي عثمان الجلعود
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

مها أحمد السيد محمد الطراوي
مدرسة الملكة مشعلات - الطائف

مونيكا لوند
مدرسة الظهراء المتوسطة - الرياض

نسرين محمد بن سليمان الطجل
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

نمير غانم قاسم حمادة
مدرسة جامعة البترول - الطائف

نهاد عصام عبد الله أبو زادة
دار الفنون - جدة

نهاد أحمد نظيم عبد الرحمن سليمان
مدرسة البنات المتوسطة والابتدائية - مكة المكرمة

هاني سالم صالح باصلوح
المدرسة المتوسطة الشكرية - الرياض

هندي سعد الزوري
المدرسة الرياضية الابتدائية - رجمه

هنديل القديع
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

واشل عيسى علي الملا
مدرسة جامعة البترول - الطائف

ياسر عبد الفتاح الطرايع
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ياسر محمد قتيبي
مدرسة الصديق الابتدائية - الجوف

ياسمين محمود شديم
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

عدنان عبد الوهاب العبد الهادي
مدرسة القادسية - الرياض

عزام عيان سحيمان الرويلي
مدرسة متوسطة القادسية - مكة

عزة قنايز
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

علاء فؤاد تايته
مدرسة الحادية والعشرون الابتدائية - مكة المكرمة

علي أحمد أبو لوز
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عمر فاروق قاووتي
مدرسة جامعة البترول - الطائف

عمرو سيد حسن حمادة
مدرسة حلة محيش الابتدائية - القطيف

عمرو محمد السيد أحمد
جدة

عزادة صالح عبد الله العمرو
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

فاطمة محمد عبد القادر هندي
مدرسة البنات القادسية والابتدائية - مكة المكرمة

فوزية حسن النجراي
مدرسة الثانية الابتدائية للبنات - رجمه

كارمن عبد العزيز عبد الملك صابري
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

كريمة طاهر
مدرسة الظهراء - أبها

ليثا فهد الصميت
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ماجد محمد علي بن صالح
مدرسة الرياض الأهلية للبنين - الرياض

مازن محمد علي الرمال
المدرسة المتوسطة النموذجية بالملز - الرياض

مايدة مصطفى بليلى
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

محمد اسماعيل ثقي
مدرسة حمزة بن عبد المطلب - رجمه

محمد جمال الدين السيسي
مدرسة مغفوت الثانوية

محمد جند حسن بنجر
مدرسة دار المعلمين - مكة المكرمة

ريم عبد العزيز صالح الجربوع
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ريم يوسف الديحان
المدرسة المتوسطة للبنات - الرياض

زكي حيدر
مدرسة الظهراء الابتدائية

سارة عبد العزيز السلوم
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

سديم منير القاضي
مدرسة جامعة البترول - الطائف

سعيد عبد الملك
مدرسة الملك فيصل بقرعة الزور - الطائف

سلطان فهد محمد الجريسي
مدرسة العمارة - الرياض

سمير معشوق الطريقي
مدرسة مدينة الجبيل الصناعية

شروق صالح الدين محمد السعيد
مدرسة الظهراء - جيزان

صافي مهدي طاشكندي
مدرسة جدة الأولى - جدة

صالح محمد عبد الحسن الفايز
مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية - رجمه

صالح صالح سعيد نتو
مدرسة الملك فهد المتوسطة - جدة

ضجرب الصبيحي
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

طارق حمزة القطيري
مدرسة الشريعة - الرياض

عادل عبد الله عوض الثقفي
مدرسة الإمام محمد بن عبد الوهاب الابتدائية - الطائف

عبد الرحمن عبد الحكيم بريالي
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عبد العزيز فرحان السلطان
مدرسة متوسطة ودمعة الجندل - الجوف

عبد الله عبد الرحمن إدريس قطاني
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عبد الهادي شرف آل طه
مدرسة الملكة الابتدائية - الأحساء

عبد حمود ديان حمود الشمالي
مدرسة العاشرة للبنات - عرعر

شامر محمد أشعي
مدرسة النور - جدة

جاي - وولف تشانغ
مدرسة الظهراء الأكاديمية

جنيدي عبد العزيز شمس فلما
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

حمية أمير حسين محمد روشن
المدرسة السابعة للبنات - المدينة المنورة

حمود منصور محمد
مدرسة بدر الابتدائية - الجوف

حنان أحيان إدريس
المدرسة المتوسطة - مكة المكرمة

خالد أبو القاسم عبد العزيز
مدرسة الملكة الابتدائية - جدة

خالد سامي الصقير
مدرسة جامعة البترول - الطائف

خالد صالح البطي
المدرسة المتوسطة الأولى - الدمام

خالد صالح الجعفر
مدرسة ابن القيم - الجوف

خلود سعود محمد الحوطي
مدرسة الشقية المتوسطة الأولى للبنات

داليا صالح القديع
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

دينا فرعون
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

رائد الحجاج حسن
المدرسة المتوسطة الأولى - الدمام

رشا أحمد بيته
مدرسة البنات - الرياض

رغدان فخري رباح
مدرسة النور النموذجية - جدة

رنا صوان
الفيصلية الإسلامية - الخبر

رومياء عبد الفتاح طه ديور
الأحساء

ريان الكباري
مدرسة أبي الطيب المتنبي الابتدائية - المدينة المنورة

ريان فؤاد أبو شقراء
مدرسة مجد للبنين - الرياض

ابتسام عبد الله العيدروس
المدرسة الثالثة الابتدائية للبنات - الرياض

أيمن محبوب أيشر
مدرسة الدعوة السعودية - الرياض

أحلام عبد الرؤوف الرمضان
المدرسة المتوسطة الأولى للبنات - القصيلة

أحمد أسعد أحمد سوسق
الرياض

أحمد شاهين إبراهيم عمر شاهين
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

أحمد شريفي المهدي
مدرسة الرياض للبنات - الطائف

أحمد عبد الله الخليفة
مدرسة القادسية الابتدائية - الجوف

أحمد فريخ معيقل
مدرسة ملاح الدراج الابتدائية - الجوف

أحمد كريم محمد الجوهري
مدرسة أمها للبنين

أحمد مفرح نهار المطرود
مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية - الجوف

أحمد نور الدين حسين شرف الدين
مدرسة الحرمين الابتدائية - الخبر

إلفت إسماعيل علي خليل حسان
مدرسة المستنير الابتدائية - الرياض

أمجد طلال السلطان
مدرسة عبد الله بن محمد العاصم - المدينة المنورة

أمل محمد السابق
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

أميرة أحمد عيسى المعقل
مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية - الأحساء

أيمن سامي علي حلواني
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

بدر الدين الخير إسماعيل علام
الرياض

بدريّة السلمات
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

بندر عبد العزيز الجنيبي
المدرسة المتوسطة الأولى - رجمه

تريبي بيل - آف بيل
مدرسة الظهراء المتوسطة - الرياض

● شارع ابو المظاہر عمارة موسى تركستاني ۷۷۱۱۳۳۳

100

مشكلة .. تسكنها المعاناة !!

محطات تحت الظل



علي يحيى الزهراني

عكة المكرة صيب: ٢٦٦٣

كميلت أنت



كلما رأيتك ..
أيا من قصائدي ..
انني لا أيا من قصائدي ..
إلا حين أكون معك ..
جميلة أنت .. إلى درجة انني ..
حين افكر بروعتك الهت ..
تلثت لغتي ..
وتلثت مفرداتي ..
خلصني من هذا الاشكال ..
كوفي اقل جمالا ..
حتى استرد شاعريتي ..
كوفي امرأة عادية ..
كوفي امرأة مثل كل النساء ..
حتى اتصالح مع لغتي ..
ومع فمي .. نزار قباني

قصتي بدأت منذ اكثر من خمسة وعشرين عاماً عندما طلق لي أبي بسبب لا اعرفه .. كنت في السنة الرابعة من عمري .. اخذني أمي معها إلى بيت أختها .. الذي كان خالياً بعد ان تفرقت هذه الأسرة وتزوجت .. وهنا كان عليا ان تقيم بيتاً جديداً تقيم فيه بمفردي .. كانت أسرة أمي مكونة من الزوجة (جدي) والزوجة (جدي) وابنة من الابنة .. ولدان وبنات .. احدهما هي أمي .. وقد تزوج الابن الاكبر وكون له بيتاً مستقلاً .. بعده بستين سنة الآن الثاني وكون له هو الآخر بيتاً مستقلاً .. واستمرت العائلة مكونة من الزوجة والزوجة والابن .. ثم يشاء الله ليخار الزوجة إلى جواره .. وبقي الزوج وحيداً إلى ابنته وتقيم الكبرى بدمر الأم في رعاية البيت وتصريف شؤنه .. جدي كان يعمل موظفاً بسيطاً في إحدى الدوائر الحكومية .. وقد تحمل على عاتقه مسئولية رعاية مائتي من افراد هذه الأسرة .. ويقدم شايان خلية البيت معاً ويم فرحهما في ليلة واحدة .. ويظل الجد وحيداً بعد ان رفض الانتقال إلى أحد منزلي ابنة الابن طالا خلا ليدخل عليه كثيراً .. ولكن دون جدوى فهو ان حرك البيت الذي بهاء بمرق جينه وعاش اسفل أيام حياته بين جياته .. كما كان يقول ..



واحد ذلك اليوم الذي اسكنت فيه أمي بأحدى بيدي والآخرى الخفية التي شربها في وادخلني من بوابة المدونة لأبدأ خطوتي الأولى .. وتسترني تعمل ليول لنا كل مطلبنا واستمرنا كانت تراجعه الكثير من الطابع في عملها ورغم عواطفها اخفاء ذلك عني والظاهر أمامي بالسعادة إلا ان قسرات وجهها تفصح مساحات الصب المستترة في داخلها !!

أكثر :
قصتي طويلة .. التي بان الحديث عنها بالفنون .. سقطت جزءاً كبيراً من وقتك المملوءة بالمشاغل .. سأرسلها لك عن طريق البريد .. أحسن ..

سألت من الطارق ؟؟
واسمكتني دفعة غريبة عندما وجدت رجلاً غريباً يناديني باسمي .. وذهبت أكثر عندما علمت بان هذا الطارق هو أبي .. ولا ادري كيف قصت الياب .. وكيف حصصه .. ولا حتى عن «كلمة» أحاسيس في تلك اللحظة ..

وقفت مشددة أمام هذا الرجل الواقف أمامي وفارت لي ذهني أسئلة كثيرة .. كيف ترك أمي ؟؟ ماذا مضى بعد ؟؟ من يعرف عليا ؟؟

نصف غزوة

• العقل البشري صندوق (إسراء) مفلق عند البعض ومنسحق (قائمة) عند البعض الآخر ..

ياهي قاسية

يا قلبها قاسي ..
وقلي ما يطيق ..
يصبر على قسوة قلوب الغير ..
يا هي قاسية !!
يا قلبها قاسي ..
ولا ادري متى يمكن تلين ؟؟
ذلك البنية بأهل ..
صعبة ولا تقدر تين حبا ..
مدري تراها .. راضية .. ١٩ ..
وأنا مثل الشمع ..
يحرق داخله ..
وأصبح أنا احبك ..
ولا يمكن تحسن ..
أقول هي رهن القيود الكاوية .. ١١ ..
وأحج ..
وأرفع روس اصابعي ..
وأقول ..
الي تقولينه كلام ..
شبه الغلام ..
ماهر منصح ..
بس المهم انك تحسن أبواي ..
ودي تعرفين ..
انك قسماها :التنين :الباقية .. ١١ ..
على عبدالستار الغامدي



فسمعت صوتي .. يتكرر من جديد



كل الميون ترقش حين رحلت من ديري الصغيرة يومها قالوا .. انني خرجت عن العرف والتقاليد لانني رحلت معك الى حضارة المدن وشجيبها .. كانت الصحراء تلتقي جيع اذاعب آخر خيط من خيوط الفجر .. كنت ابحث عن قطرة ماء وانام على حصىرة واليوم رحلت معك بدمى بقطرات امل تنساب من اخر لعن تمزقه البلاول والطيور حين يعلى الليل رحليه ..

يومها كنت لا اعرف .. في حياتك وطلعت قصرك .. كان مخيفاً لدرجة انني صرحت فسمعت صوتي يتكرر من جديد والاشواء لا اعرف مصدرها تنير كل زاوية كانت تتوسط تلك الغرفة الزوايا وجدت نفس صور متعددة على

- الاخ / صالح حسين الغامدي
- « جزم الحية » أحلتها إلى صفحة : « راحة الاقدام » ..
- وبها هلا ..
- الاخ / محمد شرف الدين
- القصة حلوة .. ولكن لانا طويلة فقد أحلتها للحق « نودة »
- الادب والثقافة ..
- الاخ / عمر فيصل الشناوي
- القصيدة تقتصر إلى الوزن .. لهذا اعتذر ..
- الاخ / فاطمة سعد الدين احمد
- سجنين العبر في « حواء » يوم السبت القادم
- الاخ / محمد سعيد المولد
- القفو .. فهذا الراجب ..
- الاخ / حنين يغازي
- شكرًا لمشاركتك .. الاسبوع القادم انشاء الله سأشر أحدى مواهبك هذه
- الاخ / ذى بهاء الدين
- أيضا شكرًا لهذه المقامات الرقيقة
- الاخ / خديجة صلاح الدين
- يا هلا .. لكن اكثرتي ثرا .. وابغري
- الاخوة والاخوات / طلعت الصبياني : فهد الأسود ، محمد الصبياني ، فهد عبيدة الشرواني ، خديجة الصبياني
- أرجو المودة .. فبهذه الطريقة لا استطيع ان اشرككم شيئاً
- الاخ / مصلح الشيخ
- شكرًا على هذه المقامات وعلى هذا الاطراء الذي لا استحقه

شرف المخالدي

قد ارحل .. كما ترحل كل الأشياء

لا أدريك ان ترحل - ارفض هذه الفكرة - لأن قلبى سيمتلئ ان حيك سيرحل معك .. وستكون النهاية - فيضيع الحب - وتنتو المغامر ويندم الوفاء - وتنتهي السعادة - وتقدر القلوب .. ترتفع الاصوات باكية - تفتتح حتى تنوت .. وهناك صوت كبير يهتف بالحبيب الذي ضاع - انتظر لحظة وداعك .. وكأنها شوات طويلة من ضاع عسى .. بينما هي في حياة البشر مجرد ثوان معدودة - تمر بطيئة - والشواقي متهاة لتقول لك لا ترحل .. ولكنك تركتني التذنب بين الاف الاشياء لا شيء يسهلنى الا أنت - الى اطمئنان ورحى .. الى هدوم مشاعري - الى سكوت أحاسيسى ..



كلام حلو

اعلم انني قد تسرعت جداً .. حينما جعلت تدخلين الى عالمي المسحور .. الملوء بالمرايا والأشواء .. لتكسري كل المرابي وتطفيء كل الأشواء .. وتغشطي شعرك الطويل في مرايا عيني .. اعلم ذلك .. ولكن هل يملك القلب الا ان يهبط وان يحب !!

عشق

الزمن يكشف اقنعة المرأة الكاذبة .. قناعا قناعا !!

سحر عبدالله يوسف

